

किया ओरा, नमस्ते

गैलरी को देखने के कई तरीके हैं - स्वाभाविक रूप से देखने से लेकर इस नक्शे का पालन करना। शुरु करने के लिए इन पन्नों को खोलिए, हमारे मित्रवत (दोस्ताना) गैलरी सहायकों से बात करें या हमारे मुफ्त गैलरी के टूर (दौरे) का उपयोग करें।

प्रवेश

मुफ्त प्रवेश
न्यूज़ीलैंड निवासी
सदस्य
बच्चे 12 साल या कम

शुल्क लागू
अंतर्राष्ट्रीय वयस्क \$20
अंतर्राष्ट्रीय छात्र \$17

जब यहां हो तो

मुफ्त गैलरी टूर
अंग्रेजी में टूर प्रतिदिन सुबह 11.30 बजे और दोपहर को 1.30 बजे चलते हैं

मैडरीन में टूर बुधस्वतिवार से रविवार को दोपहर 12.30 बजे शुरू होते हैं।

दुकान
कला से प्रेरित यादगारों, किताबों, उपहारों और खिलौनों के लिए देखें।
सीमित-संस्करण मिट्टी के पात्रों, कांच से बनी चीजों और आभूषणों का आनन्द लें।

कैफे
मिष्ठानों और अलग-अलग व्यंजनों के लिए हमारे कैफे में आएं।

सोम-शुक्र, सुबह 8 बजे से शाम के 5 बजे तक
रविवार और सार्वजनिक अवकाश, सुबह 9 बजे से शाम के 5 बजे तक

वाई-फाई
मुफ्त वाई-फाई एक्सेस के लिए 'Auckland Art Gallery' पर लॉग आन करें।

आगन्तुक कार्यक्रम
स्क्रिनिंग (प्रदर्शन), वार्ताओं और प्रदर्शनों (नाटक, नृत्य आदि) के लिए हमारे साथ शामिल हों। इस सप्ताह के कार्यक्रम के लिए हमसे पूछताछ करें।

सदस्यता
गैलरी के सदस्य बनें और भूगतान वाली प्रदर्शनियों में असीमित मुफ्त प्रवेश सहित विशेष प्रवेश और छूट प्राप्त करें।

कृपया



व्यक्तिगत प्रयोग के लिए फोटो खींचें, परन्तु फ्लैश का प्रयोग न करें और याद रखें कि विशेष कामों (चित्र आदि) या प्रदर्शनियों के लिए खास शर्तें लागू होती हैं - अगर आप इस बारे में अनिश्चित हैं तो हमारे गैलरी सहायकों से पूछें।



छतरियों और बड़े थैलों को क्लॉकरूम में जमा कराएं और हम मुफ्त में उनकी देखभाल करेंगे - गैलरी में बैकपैक पहनना मना है।



भोजन या पेय पदार्थों को गैलरी में नहीं लेकर जा सकते इसलिए याद करके उन्हें बाहर छोड़ कर जाएं।



नज़दीक से देखें, परन्तु छूने के लालच पर काबू रखें।



ध्यान दें कि गैलरी और टैरेस (बरामदे) धूम्रपान-मुक्त इलाके हैं।

सम्पर्क में रहें

सम्पर्क करें
इन्फोलाईन
+64 9 379 1349
जानकारी डैस्क
+64 9 307 4540

अप-टू-डेट रहें
हमारे न्यूज़लेटर की सदस्यता
aucklandartgallery.com/enews
वेबसाइट पर लें।

हमें खोजें



चित्र

लेवल 2: Ruth Buchanan *Bad Visual Systems* 2016/18 (installation view), Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki, 2018 – Winner of The Walters Prize 2018; *Niwhai Tupaea and Clinton Povey, Auckland Domain* 1993, Photograph by and courtesy of Vivienne Haldane लेवल 1: Artists Jim Allen, Kieran Lyons, Phil Dadson and Bruce Barber at the time of the Auckland Art Gallery exhibition, *Four Men in a Boat* 1974, Jim Allen Archive, E.H McCormick Research Library, Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki, gift of Jim Allen, 2012 मेज़नीन: Frank Bramley *For of such is the Kingdom of Heaven* 1891, Mackelvie Trust Collection, Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki, purchased 1913. ग्राउंड: Judy Millar *Rock Drop* (installation view) 2017, Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki, commissioned with support from Auckland Contemporary Arts Trust, Auckland City Sculpture Trust and the Auckland Art Gallery Foundation Annual Appeal 2017.

AUCKLAND ART GALLERY TOI OTAMAKI

स्वामित्व और दुरार संभालित



0081_182018_40000

लेवल 2

25 आधुनिक कला
The Walters Prize 2018
28 जनवरी तक



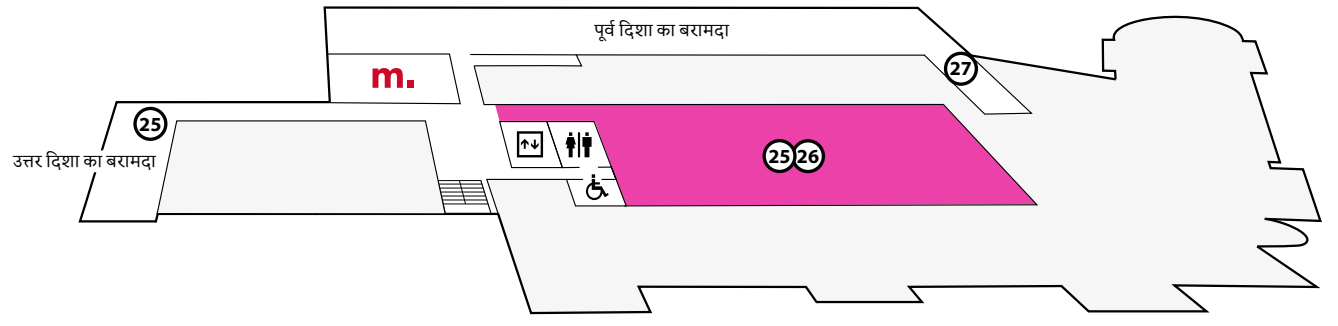
26 आधुनिक कला
Pacific Sisters: He Toa Tāera |
Fashion Activists
23 फरवरी से



25 आधुनिक कला
रूथ बुकेनन
Bad Visual Systems
2016/2018
- वॉल्टर पुरस्कार 2018 का हिस्सा

27 रेचल व्हाइटरीड
Untitled (Pair)
अब चालू

m. सदस्य लाउंज
गैलरी के सदस्य बनें और लेवल 2 पर भूगतान वाली प्रदर्शनियों में असीमित मुफ्त प्रवेश और सदस्य लाउंज में प्रवेश सहित विशेष पहुंच और छूट प्राप्त करें।



आधुनिक कला

लेवल 1

17 आधुनिक कला
Dane Mitchell: Iris, Iris, Iris
24 फरवरी तक

18 आधुनिक कला
International Contemporary:
A Selection
24 फरवरी तक

19 आधुनिक कला
Guerrilla Girls: Reinventing
the 'F' word – Feminism!
8 मार्च से

20 माओरीचित्र
The Māori Portraits:
Gottfried Lindauer's
New Zealand –
Te Hokinga Mai
अब चालू

21 ग्राउंडस्वेल: अवंत-गार्ड ऑकलैंड
1971-79
8 दिसम्बर से-31 मार्च



22 हैनरी गाउडियर-ब्रेज़ैस्का
Grief 1918
24 फरवरी तक

23 अंतर्राष्ट्रीय आधुनिकता
Game Changers
अब चालू

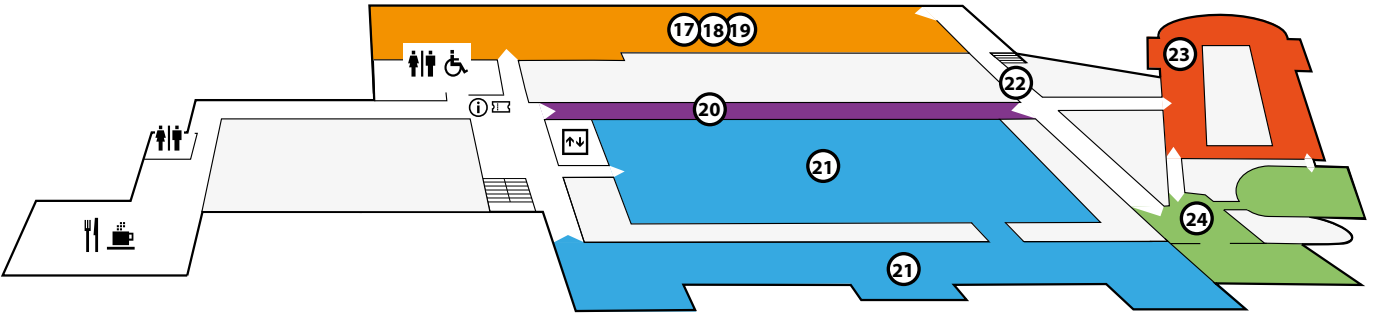
24 न्यूज़ीलैंड आर्ट (कला)
Uncanny Country
अब चालू

मोज़ो कैफे
हमारे लेवल 1 कैफे में जलपान करें और तरोताज़ा हों।

ग्राउंडस्वेल: अवंत-गार्ड ऑकलैंड 1971-79 (GROUNDSWELL: AVANT-GARDE AUCKLAND 1971-79)

माओरी चित्र (MĀORI PORTRAITS)

आधुनिक कला
अंतर्राष्ट्रीय आधुनिकता
न्यूज़ीलैंड आर्ट (कला)



मेज़नीन (सबसे नीचे की बालकनी)

9 Alfredo and Isabel Aquilizan
*From Pillars to Posts: Project
Another Country*
28 जनवरी तक

10 Judy Darragh
LIMBO 2016
मार्च तक

11 Alfredo and Isabel Aquilizan
*Pillars: Project
Another Country*
मार्च से

12 The Work of Betty Curnow
(1911-2005)
5 नवम्बर से 1 मार्च

13 Colin McCahon at
Auckland Art Gallery
2 मार्च को शुरू

14 अंतर्राष्ट्रीय ऐतिहासिक कला
The Eye Divine: Indian
Miniatures
3 दिसम्बर तक

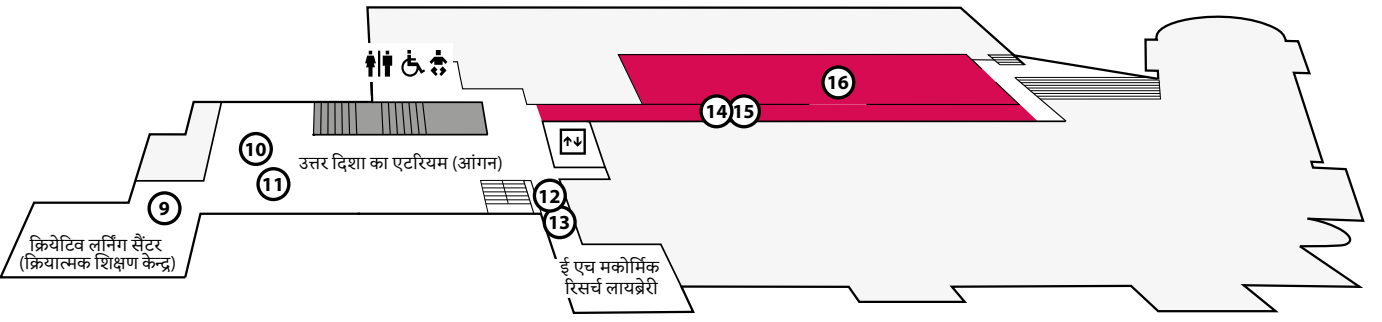
15 अंतर्राष्ट्रीय ऐतिहासिक कला
In the Listening Light:
Transitional Moments in
Painting 1895-1910
16 दिसम्बर से

16 अंतर्राष्ट्रीय ऐतिहासिक कला
Love, Longing, Loss
जारी



क्रियेटिव लर्निंग सेंटर (क्रियात्मक शिक्षण केन्द्र)
सारे परिवार के लिए एक व्यावहारिक या क्रियाशील जगह।

ई एच मर्कोमिक रिसर्च लायब्रेरी
लेखागारों, पत्रिकाओं, किताबों और इसके अलावा और भी बहुत सी चीजों में तल्लीन हो जाएं।
खुला सोमवार से शनिवार शाम के 1-5 बजे तक



अंतर्राष्ट्रीय ऐतिहासिक कला

ग्राउंड (भूतल)

1 न्यूज़ीलैंड आर्ट (कला)
Seeing Moana Oceania:
A New Wave
अब चालू

2 न्यूज़ीलैंड आर्ट (कला)
Ralph Hotere: Godwit/Kuaka
अब चालू

3 न्यूज़ीलैंड आर्ट (कला)
Radical Beginnings
अब चालू

4 न्यूज़ीलैंड आर्ट (कला)
The Body Reborn
अब चालू

5 न्यूज़ीलैंड आर्ट (कला)
Collective Women: Feminist
Art Archives from the 1970s
to the 1990s
अब चालू

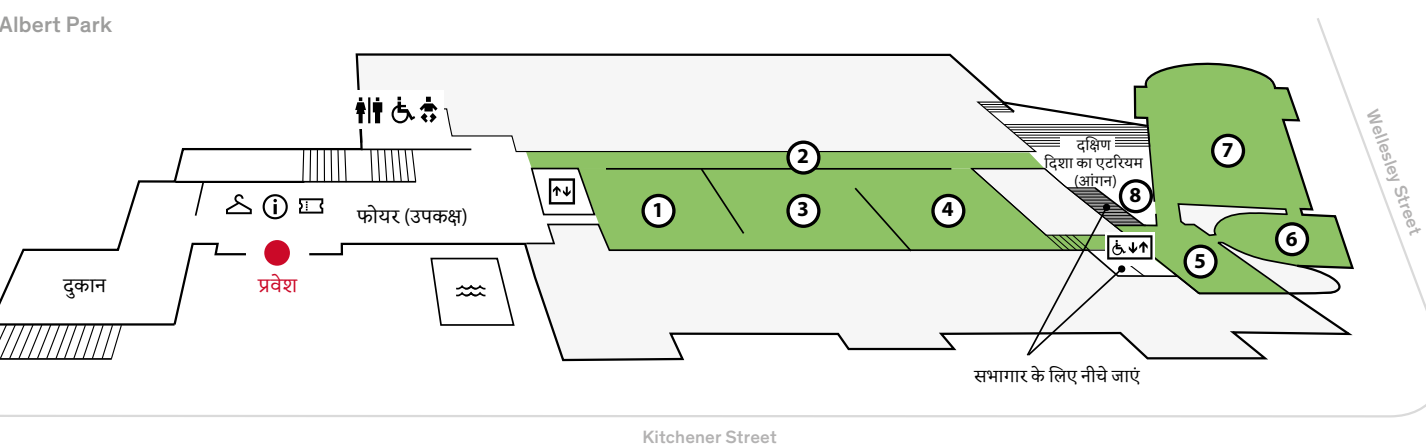
6 न्यूज़ीलैंड आर्ट (कला)
Earthy Visions
अब चालू

7 न्यूज़ीलैंड आर्ट (कला)
Flight Plan
अब चालू

8 Judy Millar
Rock Drop 2017
अब चालू



दुकान
कला से प्रेरित यादगारों, किताबों, उपहारों और खिलौनों के लिए देखें।
सीमित-संस्करण मिट्टी के पात्र, कांच से बनी चीजों और आभूषणों का आनन्द लें।





8 दिसम्बर से 31 मार्च

ग्राउंडस्वैल: अवान्त-गार्डे ऑकलैंड 1971-79 (Groundswell: Avant-Garde Auckland 1971-79)

लेवल 1

1970 के दशक में ऑकलैंड में बेहद प्रायोगिक कला का विकास हुआ। इस दशक के दौरान प्रमुख कला संस्थानों ने परिवर्तन लाने में कार्यशील कर्मठ कलाकारों के एक समूह का समर्थन किया। दर्शकों ने 'घटनाओं' के रूप में समझे जाने वाले - एक तरह के प्रदर्शन जिसमें पारंपरिक रूप से समझी जाने वाली मूर्तिकला के रूप को बदल दिया गया था, का अनुभव किया। *ग्राउंडस्वैल: अवान्त-गार्डे ऑकलैंड 1971-79* इस निराले समय और कला के नए तरीकों में विस्तार और मीडिया के अनोखे तथा बदलते हालातों पर फोकस करता है।

यह प्रदर्शनी प्रमुख कलाकार और शिक्षक जिम एलन की प्रभावशाली भूमिका, और उनके द्वारा एलम स्कूल ऑफ फाइन आर्ट्स और ऑकलैंड आर्ट गैलरी के बीच फलदायक सम्बन्ध बनाने में दी गई मदद पर केन्द्रित है। पिछले दशकों में पहली बार बड़े पैमाने पर भूले जा चुके प्रयोग के युग से कलाकारों के एक समूह को पिछली पीढ़ी के अवान्त-गार्डे पर विचार करने के लिए एक साथ इकट्ठा किया गया है।

चित्र

जिम एलन *Contact* 1974 तीन भागों में प्रदर्शन रंगीन फोटोग्राफी संबंधी अचल चित्र बाँधी आर्टिक्विलेशन के, ऑकलैंड सिटी आर्ट गैलरी में।
फोटोग्राफर: Ian Macdonald

गैलरी का नक्शा

नवम्बर 2018 से मार्च 2019

हिन्दी

VISIT CURIOUS A

AUCKLAND
ART GALLERY
TOI OTAMAKI